

बी०ए० प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र)  
हिन्दी अनिवार्य  
पाठ योजना 2023-24

डॉ० निर्मला, मंजु कला  
हिन्दी विभाग  
राजकीय महाविद्यालय  
बहादुरगढ़ ।

01 जनवरी से 29 फरवरी → खण्ड क : ध्रुवस्वामिनी नाटक

1 → लेखक जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय

2 → 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का प्रतिपाद्य ।

3 → 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की पाठ योजना ।

4 → 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की अभिनेयता ।

5 → 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की संवाद योजना ।

6 → 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की भाषा शैली ।

7 → 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का उद्देश्य ।

8 → प्रमुख शब्दों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर

01 मार्च से 31 मार्च → खण्ड ख : हिन्दी साहित्य का भूमिकाल

1 → भूमिकाल की परिस्थितियाँ ।

2 → संत काल की प्रवृत्तियाँ ।

3 → भूपरी काल की प्रवृत्तियाँ ।

4 → रामकाल की प्रवृत्तियाँ ।

5 → कृष्णकाल की प्रवृत्तियाँ ।

6 → भूमिकाल : स्वर्णयुग ।

01 अप्रैल से 30 अप्रैल → खण्ड ग : व्यावहारिक हिन्दी

1 → भाषा की परिभाषा

2 → भाषा के विविध रूप : बोलनी, मानक भाषा, शहर भाषा,  
माध्यम भाषा, मातृ भाषा ।

3 → मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।

4 → हिन्दी वर्णमाला : स्वर एवं व्यंजन ।

5 → हिन्दी वर्तनी समस्या और समाधान ।

6 → मुहावरे और लोकोत्थितियाँ ।

बी०ए० द्वितीय वर्ष (चौथा सत्र)  
हिन्दी अनिवार्य  
पाठ योजना 2023-24

डॉ० निर्मला, डॉ० मंजु कलाल  
हिन्दी विभाग  
राजकीय महविद्यालय  
बहादुरगढ़ ।

01 जनवरी से 29 फरवरी → कथाक्रम पाठ्यपुस्तक (कहानियों) ।

1 → ईदगाह : प्रेमचंद ।

2 → पुरस्कार : जयशंकर प्रसाद ।

3 → डैंग्रीन : सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अर्जुन ।

4 → मलबे का मालिक : मोहन शंकर ।

5 → ड्रेस : फणीश्वरनाथ रेणु ।

6 → फैसला : मैत्रीया फुलपा ।

7 → पच्चीस चौका ईद सौ : श्रीमप्रकाश बाल्मीकि ।

01 मार्च से 31 मार्च → खण्ड ख : हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल ।

1 → आधुनिक काल की परिस्थितियाँ ।

2 → हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास ।

3 → हिन्दी कहानी : उद्भव और विकास ।

4 → हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास ।

5 → हिन्दी निबंध : उद्भव और विकास ।

01 अप्रैल से 30 अप्रैल → खण्ड ग : पारिभाषिक शब्दावली

1 → पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व ।

2 → पारिभाषिक शब्दावली के गुण ।

3 → पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय-

विविध सम्प्रदाय : शब्दीयतावादी, अन्तरशब्दीयतावादी,  
समन्वयवादी ।

बी०ए० तृतीय वर्ष (छठा सत्र)  
हिन्दी अनिवार्य  
पाठ्य योजना 2023-24

डॉ० निर्मला, डॉ० मंजु दलाल  
हिन्दी विभाग  
राजकीय महाविद्यालय  
बहादुरगढ़ ।

01 जनवरी से 29 फरवरी → खण्ड क : नट्यतर गद्य - गौश्व पाठ्यपुस्तक

- 1 → आशा का अंत (निबंध) बालमुकुन्द शुक्ल ।
- 2 → उत्साह (निबंध) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ।
- 3 → गिल्लू (संस्मरण) महादेवी वर्मा ।
- 4 → देवदारु (ललित निबंध) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ।
- 5 → मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (ललित निबंध) श्रीनिवास मिश्र ।
- 6 → सदाचार का ताबीज (ट्यंग्य) श्री हरिशंकर परसाई ।
- 7 → तिब्बत के पथ पर (यात्रा वृत्तान्त) श्री शहूल साकृतथापन ।

01 मार्च से 31 मार्च → खण्ड ख : हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास

- 1 → हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास ।
- 2 → हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ ।
- 3 → हरियाणा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास ।
- 4 → हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य ।  
(क) हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ ।  
(ख) हरियाणवी का गद्य साहित्य ।

1. उपन्यास साहित्य, 2. कहानी साहित्य, 3. नाट्य साहित्य ।

01 अप्रैल से 30 अप्रैल → खण्ड ग : प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता

- 1 → पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार ।
- 2 → शीर्षक की संरचना ।
- 3 → सम्पादक के गुण और दायित्व ।
- 4 → फीचर लेखन ।
- 5 → स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा ।