

पाठ योजना - हिन्दी

सत्र 2023-24

कक्षा वी. ए. प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)
सेशन - A

किरण बाला सहायक प्रोफेसर (हिन्दी)

राजकीय महाविद्यालय बहापुरगढ

1 जनवरी से 31 जनवरी

खण्ड (क)

1. ध्रुवस्वामिनी (नाटक) : जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय ।
2. ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद्य ।
3. ध्रुवस्वामिनी नाटक में पात्र योजना ।
4. ध्रुवस्वामिनी नाटक में अविनयता ।
5. ध्रुवस्वामिनी नाटक में संवाद योजना ।
6. ध्रुवस्वामिनी नाटक की भाषा शैली ।
7. ध्रुवस्वामिनी नाटक का उद्देश्य । गंधारों में संग्रसंग व्याख्या ।

1 फरवरी से 31 मार्च

1. भक्तिकाल की परिलक्षितियाँ ।

2. भक्तिकाल : स्वर्णयुग

हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल - सद्गुण भक्ति द्वारा 2. निर्गुण भक्ति

1. सत काव्य की प्रवृत्तियाँ
2. सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ
3. राम काव्य की प्रवृत्तियाँ
4. कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

व्यावहारिक हिन्दी 1 अप्रैल से 30 अप्रैल

भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप, मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, हिन्दी वर्णमाला : स्वर एवं व्यंजन, हिन्दी वर्तनी समस्या और समाधान, मुद्रावेर एवं लोकोत्थिता ।

असाइनमेंट - 1. ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद्य 2. भक्तिकाल : स्वर्णयुग ।

lekhya

पाठ योजना - हिन्दी रात्र 2023-24
 कक्षा बी० ए० द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सेमेस्टर)
 संशोधन - A, C
 किरण बाला सहायक प्राध्यापिका (हिन्दी)
 रावकीय महाविद्यालय बहादुरगढ़

1 जनवरी से 31 जनवरी
 खण्ड (क) कथा रूप

1. इंदगाह : प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, इंदगाह कहानी तथा आलोचनात्मक प्रश्न
2. पुरस्कार : जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, पुरस्कार कहानी तथा आलोचनात्मक प्रश्न
3. जंगीन : सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अक्षय
4. मलबे का मालिक : मोहन राकेश
5. डैस : कवीश्वरनाथ रेणु
6. फैसला : मैत्रीय पुष्पा
7. पच्चीस चाँक डेढ़ साँ : ओमप्रकाश वाल्मीकि कहानीकारों का साहित्यिक परिचय जथांश की व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न

खण्ड (ख) - 1 फरवरी से : 30 अप्रैल

आधुनिक काल की परिस्थितियाँ

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल - गद्य

हिन्दी उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध का उद्भव और विकास

- ग) पारिभाषिक शब्दावली के निश्चित विषय
 पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व, पारिभाषिक शब्दावली के गुण, पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय : राष्ट्रियतावादी, अन्तर्राष्ट्रीयतावादी, समन्वयवादी ।

साश्नमंड - 1. मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय 2. आधुनिक काल की परिस्थितियाँ ।

रक्षाय

पाठ योजना - हिन्दी
 कक्षा बी.एस.सी. द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सत्र)
 किरण बाला सहायक प्रोफेसर (हिन्दी)
 राजकीय महाविद्यालय बहादुरगढ़

1 जनवरी से 31 जनवरी

शब्दों का संस्मरण

महादेवी वर्मा का जीवन परिचय व साहित्यिक विशेषताएं
 निराला भाई, स्मरण: प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत,
 सुभद्रा, प्रणाम, पुण्य स्मरण, राजेन्द्र बाबू, जवाहर भाई, सतशतक
 का संस्मरण की संप्रसंग व्याख्या।

1 फरवरी से 31 मार्च

शब्द-रस निबंध लेखन

महिलाधिकार, गांधी कश्मि, शिक्षा और राजनीति, विज्ञान और
 पर्यावरण प्रदूषण, विश्व विख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार,
 आकाशवाणी, कम्प्यूटर व इंटरनेट, जनसंख्या विस्फोट

1 अप्रैल से 30 अप्रैल

पत्र लेखन, वैज्ञानिक शब्दावली

अभ्यास - महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय

lehay

कक्षा बी० २०० तृतीय वर्ष (छठा सेमेस्टर)
संग्रह - A
किरा बाला सहायक प्रोफेसर (हिन्दी)
राजकीय महाविद्यालय बदायुनगढ़

1 जनवरी से 31 जनवरी

खण्ड (क) नव्यतर गद्य-गौरव

1. आशा का अन्त - बालमुकुन्द गुप्त
2. उलसा है - (आचार्य रामचन्द्र शुक्ल)
3. गिल्लू (महादेवी वर्मा)
4. देवदारु (आचार्य धारी प्रसाद द्विवेदी)
5. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (श्री विद्यानिवास मिश्र)
6. सहाचार का ताबीज (श्री हरिशंकर परसाई)
7. तिब्बत के पथ पर (श्री राहुल सांकृत्यायन)

1 फरवरी से 31 मार्च

खण्ड (ख) हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास

1. हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास
2. हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ
3. हरियाणा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास
4. हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य

अप्रैल से 30 अप्रैल

1. पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार
2. शीर्षक की संरचना
3. समाचार के गुण व फीचर लेखन
5. क्विज प्रश्न की अवधारणा

मार्च में

1. हरियाणा की सांग परम्परा
2. पत्रकारिता का स्वरूप व महत्त्व

Khay

प्रथम वर्ष
कक्षा सेशन
(C)

बी. ए. प्रथम वर्ष -
द्वितीय सेम

सुनीता वर्मा

2023-2024

वर्ष]

क्र. सं.	महीना/वर्ष	पाठ्यक्रम-परिचय	पाठ्यक्रम से सं. विभाग
1.	जनवरी 2024	प्रथम सूची-परिचय ध्रुवस्वामिनी नारक	वाद-विवाद प्रतियोगिता
2.	फरवरी 2024	द्वितीय सूची-परिचय हिन्दी साहित्य वा अभिवा वाल	मौखिक परीक्षा
3.	मार्च 2024	तृतीय सूची-परिचय आवहारिक हिन्दी	लिखित परीक्षा
4.	अप्रैल 2024	प्रथम, द्वितीय व तृतीय सूची दोहराव वार्म	सं. विभागों से महत्वपूर्ण प्रश्नों पर मौखिक-लिखित परीक्षा
5.	—	—	—

प्रदत्त वार्म / मौखिक-लिखित परीक्षा

प्रदत्त वार्म 1	अभ्यास रत्नसाद वा परिचय व ध्रुवस्वामिनी नारक
प्रदत्त वार्म - 2	अभिव्यक्ति वा स्पर्धा मुक्त वा विवेचना
कक्षा - परीक्षा मौखिक-लिखित	ध्रुवस्वामिनी नारक वा आस्था, अभिव्यक्ति व आवहारिक हिन्दी

सुनील वर्मा

बी. ए. द्वितीय वर्ष

द्वितीय वर्ष

चतुर्थ सत्र

कक्षा - सैंगल

B/C

वर्ष - 2023-2024

क्र. सं.	महीना / वर्ष	पाठ्यक्रम - परिचय	पाठ्यक्रम से सं. विषय
1	जनवरी 2024	प्रथम - सूची - परिचय व्याकरण, अक्षर, उपनाम निबंधों का परिचय	काह - विवाद प्रतिभोगिता
2	फरवरी 2024	द्वितीय सूची - परिचय हिंदी साहित्य का आधुनिक वाल - शैली	माँकित - परीक्षा
3	मार्च 2024	तृतीय - सूची - परिचय पारिभाषिक शब्दावली	लिखित - परीक्षा
4	अप्रैल 2024	प्रथम, द्वितीय व तृतीय सूची दोहराई वार्क	सं. विषयों से महत्वपूर्ण प्रश्नों की व्याख्या - माँकित व लिखित
5.	—	—	—

प्रदत्त कार्य / माँकित - लिखित परीक्षा

प्रदत्त कार्य - 1	प्रेमचंद / मोहन-राजेश जीवन परिचय
प्रदत्त कार्य - 2	हिंदी साहित्य का आधुनिक वाल का विवरण (अथ अहममन)
कक्षा - परीक्षा माँकित व लिखित	प्रथम, द्वितीय, तृतीय शब्द की प्रथमवार माँकित व लिखित परीक्षा

सुनीता वर्मा
वर्ष - 2023-2024

बी. ए. तृतीय वर्ष -
हकी सहा

तृतीय वर्ष
पता - सैम
(C)

क्रं. सं.	माहीना/ वर्ष	विषय-सूची- परिचय	विषय-सूची से सं. तिथालं
1.	जनवरी 2024	प्रथम सूची- परिचय गणतंत्र राय - शांख ग्रामपार - परिचय	वाद - विवाद - प्रतिभाषित
2.	फरवरी 2024	द्वितीय सूची - परिचय हरिभाणवी भाषा और साहित्य वा इतिहास	माँझिक - परीक्षा
3.	मार्च 2024	तृतीय सूची परिचय प्रभोजनमूलक विधी : पद्यव्यारिता	लिखित - परीक्षा
4.	अप्रैल 2024	प्रथम, द्वितीय, तृतीय सूची ग्रामपार दोहराई वार्थ	सं. विषयों से महत्वपूर्ण प्रश्नों तंत्र माँझिक व लिखित परीक्षा

प्रदत्त वार्थ - पता - माँझिक - व लिखित परीक्षा

प्रदत्त वार्थ - 1	आशा व्वा अन्त निबंध और देवदारु निबंध व्वा सार
प्रदत्त वार्थ - 2	हरिभाणवी साहित्य व्वा इतिहास व बो लियों व्वा परिचय
कक्षा - तिथालं	प्रथम, द्वितीय व तृतीय अड्ड से ग्रामपार दोहराई व माँझिक व लिखित परीक्षा

बी०ए० प्रथम वर्ष (द्वितीय सैमिस्टर) हिन्दी अनिवार्य (Sec-B, D) Eve (Sec B)

पाठ्य योजना 2023-2024 ✓

माह : 1 जनवरी - फरवरी

खण्ड क : ध्रुवस्वामिनी (नाटक) : जयशंकर प्रसाद

1. जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय व साहित्यिक विशेषताएँ
2. ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद्य
3. ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र योजना
4. ध्रुवस्वामिनी नाटक की अभिनयता
5. ध्रुवस्वामिनी नाटक की संवाद योजना
6. ध्रुवस्वामिनी नाटक की भाषा शैली
7. ध्रुवस्वामिनी नाटक का उद्देश्य
8. प्रमुख गथांश की सप्रसंग व्याख्या

माह : मार्च

खण्ड -ख : हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

1. भक्तिकाल की परिस्थितियाँ
2. संत काव्य की प्रवृत्तियाँ
3. सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ
4. राम काव्य की प्रवृत्तियाँ
5. कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ
6. भक्तिकाल स्वर्णयुग

माह : 1-31 अप्रैल

खण्ड -ग : व्यवहारिक हिन्दी

1. भाषा की परिभाषा
2. भाषा के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, शहर भाषा, माध्यम भाषा, मातृ भाषा
3. मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
4. हिन्दी वर्णमाला स्वर एवं व्यंजन
5. हिन्दी वर्तनी समस्या और समाधान
6. मुहावरे और लोकोक्ति

असाइनमेंट : 1. संत काव्य परम्परा
2. भक्तिकाल की परिस्थितियाँ

Second
गीमती सीमा
(हिन्दी विभाग)

माह ! 1 जनवरी - फरवरी

खण्ड क ! नव्यतर गद्य गौरव

1. निबंध ! कालमुकुंद गुप्त
2. निबंध ! आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
3. संस्मरण ! महादेवी वर्मा
4. ललित निबंध ! आचार्य कृष्णरी प्रसाद द्विवेदी
5. ललित निबंध ! विश्वानितास मिश्र
6. व्यंग्य ! हरिशंकर परसाई
7. यात्रा वृत्तान्त ! राहुल सांकृत्यायन

माह ! मार्च

खण्ड ख ! हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास

1. हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास
2. हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ
3. हरियाणवी भाषा की सांग-परंपरा उद्भव और विकास
4. हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य
- (i) हरियाणवी कविता परिचय और प्रवृत्तियाँ
- (ii) हरियाणवी भाषा का गद्य साहित्य

माह ! 1-31 अप्रैल

खण्ड ग ! प्रयोधन मूलक हिन्दी : पत्रकारिता

1. पत्रकारिता स्वरूप एवं प्रकार
2. शीर्षक की संरचना
3. संपादक के गुण और दायित्व
4. फीचर लेखन
5. स्वतंत्र प्रेस की उत्पत्ति

असाइनमेंट ! 1. महादेवी वर्मा की संस्मरण कला
2. सांग परंपरा

श्रीमती सीमा
(हिन्दी विभाग)