

- ★ जुलाई 2025 → खण्ड क - हिन्दी साहित्य : इतिहास लेखन
- हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा का परिचय ।
 - हिन्दी साहित्य : काल विभाजन एवं नामकरण ।

- ★ अगस्त 2025 → खण्ड क
- आदिकाल : राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक परिवर्तन और साहित्यिक प्रवृत्तियाँ ।
 - सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य ।
 - रासो साहित्य ।
 - लौकिक साहित्य ।
 - खण्ड ख → भक्ति आन्दोलन : उद्भव और विकास ।
 - भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।

- ★ सितम्बर 2025 → खण्ड ख
- निर्गुण धारा (रानाधारी शाखा, प्रेममयी सुफी शाखा) ।
 - संगुण धारा (रामभक्ति शाखा, कृष्ण भक्ति शाखा) ।
 - हिन्दी साहित्य : रीतिकाल की परिस्थितियाँ ।
 - दोहराई कराई ।

- ★ अक्टूबर 2025 → खण्ड ग
- रीतिकाल का नामकरण ।
 - रीतिबद्ध काव्य धारा, रीतिहीन काव्य धारा की प्रवृत्तियाँ ।
 - रीतिमुक्त काव्य धारा की प्रवृत्तियाँ ।
 - वीर काव्य, भक्तिकाल, नीतिकाव्य ।

- ★ नवम्बर 2025 → खण्ड घ
- मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध ।
 - भारतेन्दु चरित काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।
 - द्विवेदी चरित काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।
 - प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता ।
 - गद्य विधाओं का उद्भव और विकास :- उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध ।

- ★ दिसम्बर 2025 → सभी खण्डों की दोहराई ।

बी० ए० प्रथम वर्ष हिन्दी (माइनर)

1. जुलाई - विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम से परिचित करवाया जाएगा। भाषा का विकास लिखवाया तथा समझाया जाएगा।
2. अगस्त - हिन्दी भाषा का उद्भव, बोलियाँ लिखवाए तथा समझाए जाएंगे। आदिकाल का नामकरण, विशेषताएँ लिखवाई जाएंगी। रासो साहित्य, लौकिक साहित्य के प्रश्न लिखवाए तथा समझाए जाएंगे।
3. सितम्बर - पहली यूनिट का टेस्ट लिया जाएगा। भक्तिकाल एक स्वर्ण युग है, संत, सूफी, रामकाव्य तथा कृष्ण काव्य आदि प्रश्न लिखवाए तथा समझाए जाएंगे।
4. अक्टूबर - दूसरी यूनिट का टेस्ट लिया जाएगा। विद्यार्थियों की विषयगत समस्याओं की चर्चा तथा दोहराई करवायी जाएगी। शीतकाल का नामकरण, शीतबद्ध और शीत सिद्ध तथा शीतिभुक्त आदि प्रश्न लिखवाए जाएंगे।
5. नवम्बर - हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल के प्रश्न, भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, दयावाद, प्रयोगवाद तथा लघु उत्तरात्मक प्रश्न समझाए जाएंगे।

जुलाई :- कबीरदास के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डाला जाएगा। कबीर के दोहों की व्याख्या पढ़ाई जाएगी।

अगस्त :- सूरदास के व्यक्तित्व व कृतित्व पर प्रकाश डाला जाएगा। सूरदास के पदों की व्याख्या की जाएगी। लघु उत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर पढ़ाए जाएंगे।

सितम्बर :- कबीरदास व सूरदास के प्रश्नों का टेस्ट लिया जाएगा तथा बिहारी के दोहे पढ़ाए जाएंगे। बिहारी के काव्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डाला जाएगा।

अक्टूबर :- धनानंद व मैथिलीशरण गुप्त की कविताओं की व्याख्या पढ़ाई जाएगी तथा उपरोक्त कवियों की व्याख्या का टेस्ट लिया जाएगा।

नवम्बर :- सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व व कृतित्व पर प्रकाश डाला जाएगा तथा सभी व्याख्या पढ़ाई जाएगी। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई करवायी जाएगी।

हिन्दी का वैश्विक
परिदृश्य - 24HND402M101

बी०ए० द्वितीय वर्ष (तीसरा सत्र)
हिन्दी भाषनर
पाठ योजना 2025-26

डा० निर्मला
हिन्दी विभाग

- जुलाई 2025 → खण्ड क
 - विश्व में बोली जाने वाली हिन्दी की भाषाओं का सांक्षिप्त परिचय: मराठी, अंग्रेजी, हिन्दी, स्पेनिश, रूसी, जापानी।
- अगस्त 2025
 - वैश्विक स्तर पर हिन्दी का स्थान (सांक्षिप्त परिचय)
 - हिन्दी का अंतरराष्ट्रीय स्वरूप (मॉरीशस, सूरीनाम फीजी में हिन्दी)
 - संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी का प्रयोग।
- सितम्बर 2025
 - हिन्दी के विकास में विश्व हिन्दी सम्मेलन की भूमिका।
 - विश्व हिन्दी दिवस (सांक्षिप्त परिचय)
- अक्टूबर 2025
 - किसी एक विश्व हिन्दी सम्मेलन की रिपोर्ट प्रस्तुति।
 - संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी के प्रयोग पर अनुच्छेद लेखन।
 - विश्व हिन्दी दिवस के मौके पर विज्ञापन के प्रारूप का निर्माण।
- नवम्बर 2025
 - विदेशों में हिन्दी भाषा की प्रमुख लोकप्रिय पुस्तकों की सूचना बनाना।
 - विश्व में हिन्दी की प्रमुख लोकप्रिय फिल्मों, गीत, संकलन।
 - वैश्विक स्तर पर हिन्दी की संभावनाएँ, समूह चर्चा पर रिपोर्ट प्रस्तुति
- दिसम्बर 2025
 - सभी खण्डों की दोहराई।

—X—X—X—X—

- * जुलाई २०२५ → खण्ड क - समकालीन हिन्दी कविता
 - * अक्षय का साहित्यिक परिचय और विशिष्टताएं।
 - * प्रमुख पद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर।
- * अगस्त २०२५ → खण्ड क
 - * डॉ० धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय और विशिष्टताएं।
 - * कविताओं की संप्रसंग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर।
 - * आरतेंद्रशुक्ल हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ।
 - * छायावाद हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ।
- * सितम्बर २०२५
 - * कवि 'नरेश मेहता' का साहित्यिक परिचय और विशिष्टताएं।
 - * प्रमुख पद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर।
 - * 'नोवाजुन' कवि का साहित्यिक परिचय और विशिष्टताएं।
 - * कवि 'रघुवीर सहाय' का साहित्यिक परिचय और विशिष्टताएं।
- * अक्टूबर २०२५
 - * प्रगतिवाद हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ।
 - * कुँवर नारायण का साहित्यिक परिचय और विशिष्टताएं।
 - * प्रयोगवाद हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।
 - * कवि 'लीलाधुर जयसी' का साहित्यिक परिचय और प्रश्न-उत्तर।
 - * प्रमुख पद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर।
- * नवम्बर २०२५
 - * नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।
 - * समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।
 - * पत्र लेखन, संपादन, पल्लवन।
- * दिसम्बर २०२५
 - * सभी खण्डों की दोहराई।